



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: LETRAS	Código: 37
---------------	------------

Modalidade(s): LICENCIATURA	Currículo(s): 20061
-----------------------------	---------------------

Turno(s):	(X) Diurno	() Noturno
-----------	--------------	-------------

Departamento: LETRAS VERNÁCULAS

Código	Nome da Disciplina
HB012	ESTÁGIO EM ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Pré-Requisitos: HB009; HB010; HB011.

Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica: ()	96h/a
Prática: ()	
Est. Supervisionado: (96)	

Obrigatória (X)	Optativa ()	Eletiva ou Suplementar ()
-----------------	--------------	----------------------------

Regime da disciplina:	Anual ()	Semestral (X)
-----------------------	-----------	---------------

Justificativa: A disciplina *Estágio em Língua Portuguesa* tem o propósito de levar o aluno a aplicar, no Ensino Fundamental e no Ensino Médio, conhecimentos teóricos e empíricos referentes à Língua Portuguesa, com base nas determinações dos Parâmetros Curriculares Nacionais.

Ementa: Planejamento e prática de atividades de aplicação dos conhecimentos e procedimentos técnico-pedagógicos ao ensino da língua portuguesa no ensino fundamental e no ensino médio em articulação com os parâmetros curriculares nacionais e com o projeto pedagógico da escola.

Descrição do Conteúdo:

- Seleção e ordenação dos conteúdos específicos a serem abordados na prática docente.
- Revisão dos fundamentos teóricos referentes aos assuntos selecionados para a prática docente.
- Seleção e/ou elaboração do material de sala de aula (exercícios, textos etc).
- Elaboração de planos de aula.
- Seleção dos procedimentos metodológicos de ensino.
- Especificação dos critérios de avaliação.
- Elaboração dos instrumentos de avaliação.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, I. Aula de Português. São Paulo: Parábola, 2003.

BONINI, A. Metodologias do Ensino de Produção Textual: A Perspectiva da Enunciação e o Papel da Psicolinguística. Perspectiva – Revista do Centro de Ciências da Educação da UFSC, Florianópolis, v. 20, n. 1, 2002.

BRAGGIO Silvia Lúcia Bigonjal. *Leitura e alfabetização: da concepção mecanicista à sociopsicolingüística*. Porto Alegre, Artes Médicas, 1992.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. *Parâmetros Curriculares Nacionais: ensino médio: Linguagens, códigos e suas tecnologias/ Ministério da Educação/Secretaria de Educação Média e Tecnológica*, 1999.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa/Secretaria de Educação Fundamental*. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BUZEN, C. Da Era da Composição à era dos Gêneros: O Ensino de Produção de Texto no Ensino Médio. In: BUZEN, C. & MENDONÇA, M. (orgs.) *Português no Ensino Médio e Formação do Professor*. São Paulo: Parábola, 2006. p. 139-162.

CEARÁ, Secretaria da Educação Básica, Coordenadoria de Desenvolvimento Técnico-Pedagógico. *Referenciais Curriculares Básicos – Ensino Médio (Versão preliminar)* Fortaleza: Secretaria da Educação Básica, 2000.

FARIA, Maria Alice. *O jornal em sala de aula*. Contexto, 1989.

FRAGA LEURQUIN, Eulália Vera Lúcia. *Contrato de Comunicação e Concepções de Leitura na Prática Pedagógica de Língua Portuguesa*. UFRN, 2001, Natal/Brasil.

GARCIA, Othon M. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: Ed. Da Fundação Getúlio Vargas, 1986.

GERALDI, J. W. (org.) *O texto na sala de aula*. São Paulo: Ática, 2000.

ILARI, R. *Introdução à Semântica: brincando com a gramática*. São Paulo: Contexto, 2001.

JURADO, S. & ROJO, R. A Leitura no Ensino Médio: O que dizem os documentos oficiais e o que se faz? In: BUZEN, C. & MENDONÇA, M. (orgs.) *Português no Ensino Médio e Formação do Professor*. São Paulo: Parábola, 2006. p. 37-56.

KAUFMAN, Ana Maria & RODRIGUEZ, Maria Elena. *Escola, leitura e produção de texto*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.

KLEIMAN, A. B. *Leitura e Prática Social no Desenvolvimento de Competências no Ensino Médio*. In: BUZEN, C. & MENDONÇA, M. (orgs.) *Português no Ensino Médio e Formação do Professor*. São Paulo: Parábola, 2006. p. 23-36.

KLEIMAN, Ângela. *Oficina de leitura – teoria & prática*. Campinas-SP: Pontes, 1993.

LEAL, M. C. D. *Contribuições da Gramática do texto para o Ensino da Língua Materna (O Caso da Língua Portuguesa)*. *Trabalhos de Lingüística Aplicada* (12). Jul/dez. 1988.

MARCUSCHI, L. A. *Da fala para a escrita. Atividades de Retextualização*. São Paulo: Cortez, 2001.

MARCUSCHI, L. A. *Gêneros Textuais: Definição e Funcionalidade*. In: DIONÍSIO, A. P; MACHADO, A. R. & BEZERRA, M. A. (Orgs.) *Gêneros Textuais e Ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna. 2002, p.19-36.

MARCUSCHI, L. A. *Gêneros Textuais: Configuração, Dinamicidade e Circulação*. In: A. M. KARWOSKI; B. GAYDECZKA; K. S. BRITO. (Orgs.) *Gêneros Textuais - Reflexões e Ensino*. Palmas e União da Vitória, PR: Kaygangue. 2005. p. 17-34.

MEURER, J. L.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). *Gêneros Textuais: Subsídios para o Ensino da Linguagem*. Bauru, SP: EDUSC-Editora da Universidade Sagrado Coração, 2002.

MOTTA ROTH, D. O. *Questões de Metodologia em Análise de Gêneros*. In: KARWOSKI, A. M; GAYDECZKA, B; BRITO, K. S. *Gêneros Textuais – Reflexões e Ensino*. Palmas e União da Vitória, PR: Kaygangue, 2005. p. 179-202.

MOTTA-ROTH, D. *O Ensino de Produção Textual com base em Atividades Sociais e Gêneros Textuais*. *Revista Linguagem em (Dis)curso*. Florianópolis, volume 6, número 3, set./dez. 2006.

NAPOLITANO, Marcos. *Como usar a televisão em sala de aula*. SP: Contexto, 1999.

ROCHA, Iúta Lerche Vieira. *Ensinando a redigir: do processo ao produto*. In: *Atualização em língua portuguesa para professores de 2º grau – Módulos 2, 3 e 4*. Fortaleza: SEDUC/VITAE/UFC, 1993.

RODRIGUES. R. H. *Os Gêneros do Discurso na Perspectiva Dialógica da Linguagem: A Abordagem de Bakhtin*. In: MEURER, J. L; BONINI, A. & MOTTA-ROTH, D. *Gêneros – Teorias, Métodos e Debates*. São Paulo: Parábola, 2005. p. 152-183.

ROMUALDO, Edson Carlos. *Charge jornalística: intertextualidade e polifonia*. Maringá: Eduem, 2000.

SANDMANN, Antonio. *A linguagem da propaganda*. SP: Contexto, 1999.

SAVIOLI, F. P. e FIORIN, J.L. Para entender o texto. São Paulo: Ática, 1990.
SAYEG-SIQUEIRA, João Hilton. O texto – movimentos de leitura, táticas de produção, critérios de avaliação. São Paulo: Selinunte, 1990.
SERAFINI, Maria Tereza. Como escrever textos. Rio de Janeiro: Globo
SIGNORINI, I. (org.) Gêneros Catalisadores – Letramento e Formação do Professor. São Paulo: Parábola, 2006.
SMITH, Franck. Compreendendo a leitura: uma análise psicolinguística da leitura e do aprender a ler. Porto Alegre, Artes Médicas, 1989.
SOARES, M. Português na escola: história de uma disciplina curricular. Revista de Educação, No. 101/1996, IEL/UNICAMP.
TRAVAGLIA, L. C. Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. São Paulo: Cortez, 1997.
VALENTE, A (org.). Aulas de português: perspectivas inovadoras. Rio de Janeiro: Vozes, 1999.
VIEIRA, I. L. Escrita, para que te quero? Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2005.

Bibliografia Complementar:

ALVES, Rubem. Conversas sobre Educação. Campinas: Verus, 2003.
ALVES, Rubem. Entre a ciência e a sapiência. São Paulo: Loyola, 2004.
AZEREDO, J. C. (org.) Língua Portuguesa em Debate. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.
BAGNO, M. Português ou Brasileiro? São Paulo: Parábola, 2001.
CABRAL, L. G.; GORSKI, E. (org.). Linguística e ensino: reflexões para a prática pedagógica da língua materna. Florianópolis: Insular, 1998.
CUNHA, M. A F., OLIVEIRA, M. R. e MARTELOTTA, M. E. Linguística Funcional: teoria e prática. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2003.
ILARI, R. A Linguística e o ensino da língua portuguesa. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
MATTOS E SILVA, R. V. “O português são dois...” Novas fronteiras, velhos problemas. São Paulo: Parábola, 2004.
MATTOS e SILVA, R. V. Contradições no Ensino do Português. São Paulo: Contexto, 2000.
PERINI, M. Sofrendo a gramática (3ª ed.). São Paulo: Ática, 2000.
SILVA, F. L. e MOURA, H. M. M. O Direito à fala. Florianópolis: Insular, 2002.
VERÍSSIMO, L. F. Comédias para se ler na Escola. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.
ZACCUR, E. A Magia da Linguagem. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

Observações: